



NOUVELLES TECHNOLOGIES

Après votre mort, laissez un message vidéo à vos proches

Valentine Rousseau | 08.04.2011, 07h00

La société **Movieternity**, créée par un habitant de Basseville, tiendra un stand au premier Salon de la mort, à partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche au Carrousel du Louvre, à Paris. Un piédestal pour Laurent Mesguich, qui exposera son concept vidéo-Internet dans l'espace nouveauté. « Je suis le seul à proposer cette offre sur la mort, c'est une belle opportunité pour me faire connaître.

J'ai été sélectionné grâce à des associations de chefs d'entreprises qui veulent mettre en avant mon concept de transmission de mémoire. » Ce quadragénaire a perdu son père il y a deux ans. En même temps, son fils naissait, laissant le regret l'envahir. « Que lui répondre quand il me demandera qui était papy? Je vais lui montrer des photos, lui raconter des souvenirs. C'est tout. » Ce ne sera plus tout, désormais. Avec son cousin qui vit à Bruxelles, Laurent a concocté pendant un an Movieternity. Un site Internet sur lequel on peut laisser une vidéo de dix minutes sur sa vie, ses passions, ses sentiments. Un film positif, visible par ses proches après sa mort. « Mon père aurait adoré faire ce cadeau, raconte Laurent Mesguich. Il aimait jouer du piano et de la guitare, croquait la vie avec bonheur. Il aurait laissé un témoignage d'amour, d'affection et de soutien à ceux qu'il aime. Les écrivains, scientifiques, acteurs, transmettent quelque chose de leur vivant, pas le commun des mortels. »

Démarche humaine et éthique

Le film est placé dans un coffre-fort virtuel sur le site de Movieternity. A votre décès, il est transmis à cinq proches de votre choix. Alors qu'un DVD se perd et se détériore, ce film reste éternellement visible, sur accès sécurisé. Une fois la vidéo déposée sur le site, vous pouvez alimenter une page souvenirs avec des messages, des photos, de la musique, des liens vers d'autres sites Internet ou des blogs. Pas question de vous filmer sur votre lit de mort, en soins palliatifs ou de régler vos comptes via la caméra. « Nous visionnons tous les films déposés, insiste Laurent Mesguich. Nous restons attachés à la démarche humaine et éthique. Vous pouvez dévoiler l'existence d'un frère ou un enfant caché, mais pas le dénigrer. La personne doit laisser une image d'elle positive et apaisée. » Sylvie Garnier, 43 ans, a perdu son père à l'âge de 24 ans. « La vidéo n'existait pas à l'époque, j'ai des souvenirs vagues de lui, je ne me souviens plus de sa voix, de ses yeux, de ses mimiques. J'aurais aimé avoir une vidéo de lui. » Sylvie souhaite laisser son empreinte vocale et visuelle à sa fille et envisage de se tourner vers Movieternity. « Je voudrais dire à ma fille que la vie est belle, que même absente physiquement je serais toujours à ses côtés. Dans notre société de consommation, on s'attache à des futilités. On vit à 200 km/h et on ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime. » Les personnes qui choisissent Movieternity ne doivent pas oublier un détail d'importance : leur discours sera écouté en plein deuil.

La société propose ses services en région parisienne, mais aussi à Orléans, Rouen, Marseille, Nice et Lyon. A chaque souscription, Movieternity plantera un arbre en Afrique, dont vous recevrez le certificat. Un décès en échange d'un signe de vie.



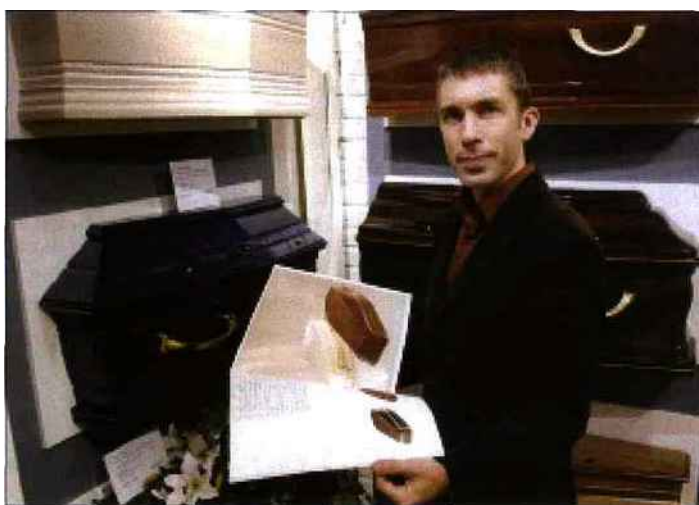
« Le Salon de la mort ! », du 8 au 10 avril

La mort vit avec son temps

Première manifestation du genre ouverte au grand public, « le Salon de la mort ! » va réunir à Paris* de nombreux professionnels (médicaux, économiques, juridiques, culturels et philosophiques), qui interviennent ante et post mortem. La place accordée aux intervenants commerciaux et financiers, remarque un des médecins qui soutiennent l'initiative, défie, en plus du tabou de la mort, celui de l'argent.

« **POURQUOI faut-il parler de la mort ? Parce que la mort aide à vivre.** » C'est l'argument fondateur du « Salon de la mort ! », que la psychologue Marie de Hennezel développera en ouverture des nombreux débats et rencontres organisés en présence du public. Un argument qui s'applique à faire tomber les tabous sur la fin de vie, en proposant, selon les organisateurs, de « **préparer sa mort en réfléchissant aux solutions des problèmes qu'elle impose.** »

« **Le programme est un grand fourre-tout qui fait en soi événement par sa transdisciplinarité** », souligne Emmanuel Hirsch, directeur de l'Espace éthique AP-HP, qui participe au comité de soutien et de pilotage (CSP). Les stands des opérateurs de pompes funèbres vont voisiner avec ceux de l'assurance-vie, du notariat, de la Société française d'accompagnement et de soins palliatifs (SFAP), ainsi que des associations : dons d'organes (France-ADOT), aide au veuvage (FAVEC), Petits Frères des pauvres, Vivre son deuil, Dialogue et solidarité (OCIRP), Société française de thanatologie, Groupement d'écrivains conseils (GREC, pour l'aide apportée à la rédaction des mémoires). La mort envisagée au Carrousel du Louvre vit aussi avec son temps,



Combattre le reflux de la mort

avec l'irruption d'Internet : sites dédiés à la transmission du patrimoine numérique et autres documents, pompes funèbres intervenant uniquement sur la Toile, comparateurs de prix (IQuietis et Obsèques infos), site Internet de vente en ligne de plaques funéraires personnalisées en stratifié. Au rayon des testaments faisant appel aux nouvelles technologies, **Movieternity permet de laisser son témoignage vidéo à des personnes sélectionnées qui pourront accéder aux images avec un code confidentiel délivré par un site sécurisé.** Repose in Light a mis au point l'Héliostèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire qui illumine une plaque de verre où est insérée une photo. Sans oublier des offres écologistes dans l'air du temps, avec des stèles végétalisées, des constructions funéraires de haute qualité environnementale et des parcs de recueillement pour les cendres. Enfin, des activités culturelles sont programmées : documentaires et films (« les Yeux ouverts », tourné à la Maison Jeanne-Garnier, « À la vie, à la mort », d'Annie Morillon...),

exposition de photos (Photos Vanitas) et d'art contemporain (Pas de visa pour l'au-delà) et même un rendez-vous humoristique (« Tout doit disparaître », des duettistes Boistine et Catherine Ursin).

Le courage d'anticiper. « **Ce catalogue fait le grand écart, convient le Dr Sylvain Pourchet, responsable d'une unité de soins palliatifs à l'hôpital Paul-Brousse, membre de la SFAP, et qui participe au comité de soutien du salon. C'est le sujet qui exige une telle diversité, quitte à ce que soient abordés des domaines commerciaux et financiers. Mais n'est-ce pas ce qui se passe aussi au sein de nos services, avec les familles qui s'inquiètent quand une procuration sur compte bancaire joint n'a pas été prévue, ou quand surviennent d'interminables difficultés de succession ? On se heurte souvent au tabou de l'argent, qui vient aggraver les effets du tabou de la mort, ajoutant les préjudices matériels à la souffrance psychique et morale. Or c'est une illusion de croire que la mort est gratuite, elle coûte de**

l'argent, comme les soins que nous prodiguons. Dans tous les cas, ne pas évoquer l'ensemble de ces réalités, qu'elles soient médicales ou seulement matérielles, se sanctionne par une perte de chance et une augmentation de la détresse. C'est pourquoi la SFAP a apporté sa caution aux organisateurs, en dépit des risques de dérives qui pourraient survenir : il faut avoir le courage d'informer et d'anticiper la mort. L'évoquer en catastrophe à l'hôpital, c'est trop tard. »

Autre membre du CSP, le Dr Jean-Pierre Lablanchy, psychiatre, ne marchande pas non plus son soutien : « *Pour avoir travaillé dans un service de cancérologie avec 45 mourants à suivre jour et nuit, j'ai tant souffert des immenses angoisses des patients et de leurs familles que je ne puis que saluer une initiative pour combattre en face le reflux de la mort. Regarder les réalités, et pas seulement sous l'angle technique et clinique, est toujours bousculant pour des personnes peu au fait de leur rapport au temps. Mais, en dernière analyse, c'est la seule manière d'alléger l'épreuve et de la dédramatiser.* » L'initiative n'en reste pas moins audacieuse. « *Les organisateurs ont ponctué le nom de leur salon d'un point d'exclamation, qui affiche la provocation, note le Dr Pourchet. Il y a quelques années, une telle proposition était vouée à l'échec. Aujourd'hui, le défi peut être relevé.* » Le salon attend 25 000 visiteurs. « *Une telle participation indiquerait que le courage peut l'emporter sur les peurs dans un domaine où l'occultation est jusqu'à présent la règle* », estime Emmanuel Hirsch.

> CHRISTIAN DELAHAYE

* Du 8 au 10 avril, Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 75001 Paris, www.salondelamort.com



SONDAGE EXCLUSIF BVA-« 20 MINUTES » **LES IDÉES DU PS QUI SÉDUISENT LES FRANÇAIS** P.6



A. BELEBART / 20 MINUTES

ÉDITION DE PARIS

www.20minutes.fr

VENDREDI 8 AVRIL 2011 N° 2023

SOCIÉTÉ



S. ORTOLA / 20 MINUTES

Le premier Salon de la mort se tient au Louvre ce week-end P.3

PRÉSIDENTIELLE

Jean-Louis Borloo crée son parti P.6

ÉLECTRO-ROCK



P. LEROUX / SIPA

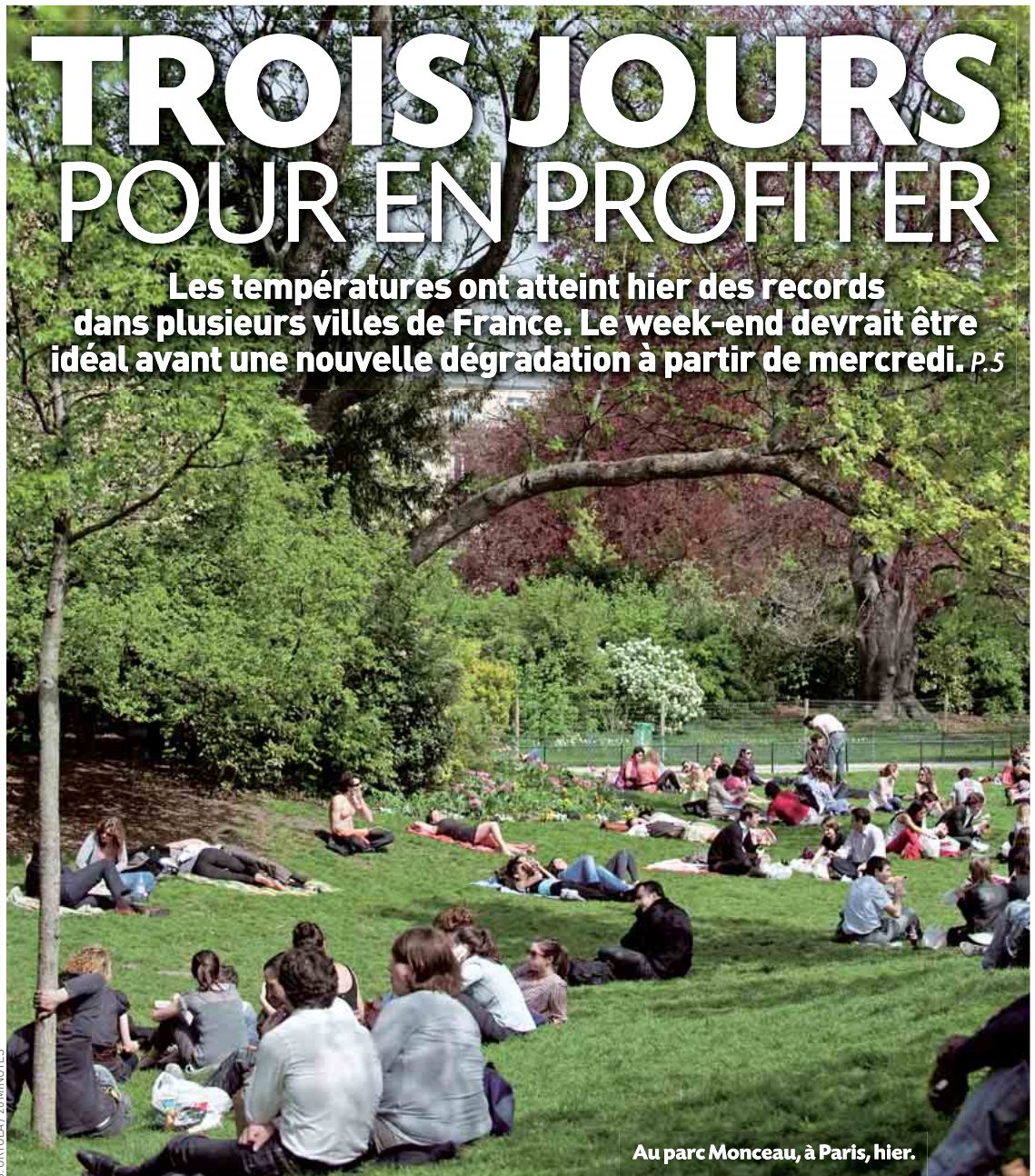
Ecran de fin pour LCD, le groupe de la décennie. P.12

COURSE À PIED

Derniers conseils avant le marathon de Paris dimanche P.24

TROIS JOURS POUR EN PROFITER

Les températures ont atteint hier des records dans plusieurs villes de France. Le week-end devrait être idéal avant une nouvelle dégradation à partir de mercredi. P.5



S. ORTOLA / 20 MINUTES

Au parc Monceau, à Paris, hier.

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



Berlin, Maurice, Pérou... ?

Avec les cartes et guides MICHELIN, explorez vos envies de voyages et découvrez quel voyageur vous êtes vraiment.



Rendez-vous en Cahier Week-end ou sur  : facebook.com/MICHELIN.Travel

PUBLICITÉ

SOCIÉTÉ Cercueils, deuil, dons... le premier Salon de la mort à Paris se tient jusqu'à dimanche

UN SALON VRAIMENT MORTEL

OIHANA GABRIEL

Qui n'a jamais rêvé d'essayer son cercueil ? Ce n'est pas la seule proposition festive du Salon de la mort*, qui invite les Parisiens à réfléchir, prévoir et parler de la mort pour une grande première en France. L'instigatrice du projet, Jessie Westenholtz, semble confiante : « Ce salon est d'utilité publique. Autrefois, la mort avait une place dans la vie, aujourd'hui on la cache. Alors que chacun doit s'y préparer avec ses proches. » Libérer la parole, faire se rencontrer des milieux aussi divers que pompes funèbres, artistes, associations, psychologues, voilà le concept originel de celle qui a aussi organisé la Fiac et le Salon du livre. « On m'a tout de suite dit : "mais tu vas faire de l'argent avec la mort !" Or le but est d'informer. Avant le décès, sur

les contrats obsèques, les soins palliatifs, les testaments. Pendant, avec les opérateurs funéraires, et après, avec des psychologues. » Mais l'objectif est aussi de mettre en avant des initiatives originales qui n'auraient pas d'écho

**« Si on veut faire tomber un tabou, il vaut mieux le nommer. »,
 Jessie Westenholtz,
 créatrice du Salon de la mort**

ailleurs. « Il existe plein de manières de s'approprier cet événement. Une femme propose ainsi des urnes funéraires transformées en objets de décoration », reprend Jessie Westenholtz. On pourra aussi croiser des initiatives comme *Repose in light* : un petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire qui illu-

mine une photo du défunt. **Movieternity incite les personnes à laisser une vidéo sur internet à leurs proches.**

« Tous les salons visent un créneau, les fans de bateaux, de livres, assure l'organisatrice qui espère attirer 25 000 personnes. Ici, tout le monde est concerné. Les seniors ne seront pas les plus nombreux, car c'est eux qui ont le plus peur. » Des expositions de photos, des présentations de livres, des colloques, des associations qui renseignent sur le don d'organes, le salon aborde de façon transversale ce thème tabou. « Le choix du nom a soulevé des réactions négatives. On accole deux tabous, d'abord salon, c'est commercial, alors avec la mort... J'ai cherché un nom différent, mais si on veut faire tomber un tabou, il vaut mieux le nommer ! » ■

*Jusqu'à dimanche au Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 1^{er}. www.salondelamort.com

■ LA MORT AUTREMENT

En dépit de ce nom peu réjouissant, l'humour s'est invité au Salon de la mort. Pour les gourmands, *Deadlicious* qui propose des squelettes en chocolat comme lors de la fête des morts mexicaine ou le *Bar de la Veuve* où l'on dégustera du champagne *Veuve Clicquot*. Vous pouvez aussi ramener une photo en 3D de votre crâne et des designers vous fabriquent votre vanité avec laquelle les *Studios Harcourt* vous immortaliseront, vous et la sculpture de votre crâne... Plus sentimental, un arbre sera disposé dans le salon où chacun pourra déposer le nom ou un mot pour un disparu.

Une centaine d'exposants pleins de vie et surtout d'imagination

« Le Salon de la mort est plein de vitalité, s'exclame sa créatrice. On peut y venir en famille ou entre amis. » En effet, les stands n'ont pas grand-chose de macabre. Au-delà des traditionnelles entreprises d'assurances et de pompes funèbres, on découvre une multitude de services étonnants. La société *Homages* se présente comme un « funeral planner ». « Tout comme un wedding planner, nous proposons d'imaginer des funérailles à l'image de votre vie, explique Anne Géron, sa fondatrice. Après une interview de deux heures, on rédige

« Comme un wedding planner, nous proposons d'imaginer des funérailles à l'image de votre vie. »

un livret de vœux à remettre aux proches. On peut vouloir tapisser le cercueil avec les branches d'un arbre qu'on aimait ou organiser un lâcher de papillons. » Dans la famille *cyberhéritage*, *2day4ever* promet de transmettre vos messages post-mortem. Il suffit pour cela de composer un « *Netgramme* », avec au choix texte, photos, vidéo... Quand *2day4ever* apprend votre décès via votre banque, le message est aussitôt envoyé. « Ce qui cartonne, c'est le coffre-fort numérique, assure Stéphanie Belland, la fondatrice du site. On y glisse tous ses documents importants, identifiants Internet ou em-



Pierres tombales artistiques, cercueils originaux ou même masques funéraires, toutes les folies sont permises.

placement du bas de laine, qui sont fournis aux héritiers après le décès. Cela leur permet par exemple de fermer la page Facebook du défunt. » Au détour d'une allée, entre une pierre tombale en forme de cœur et un cercueil orné de roses peintes, les urnes *Extra Céleste* attirent le regard. En forme de

coquillage, en coton biodégradable à enterrer ou en sel à jeter à la mer, on aurait presque envie de les garder sur la cheminée. Normal, certaines ont été créées par des artistes. Les peintres, photographes et autres plasticiens sont d'ailleurs nombreux à s'être laissés séduire par le thème de la mort. Boistine

et Catherine Ursin exposent leurs sculptures, certaines à base d'os. « Ce n'est pas le morbide qui nous intéresse, mais ce que nous apportent nos ancêtres », disent-elles. Tous les exposants sont d'accord sur un point : la mort, ce n'est pas grave. Du moment qu'on ne s'interdit pas d'en parler. ■ **HÉLÈNE COLAU**

S. ORTOLA / 20 MINUTES



Email

 Keep me logged in

Password

 Forgotten your password?

Facebook helps you connect and share with the people in your life.


 Agence France-Presse's
notes

 Notes about Agence France-
Presse

Subscribe

Un "Salon de la mort !" pour briser les tabous

by Agence France-Presse on Friday, 08 April 2011 at 00:58


 Une statue d'ange recouverte de neige dans un cimetière berlinois l'hiver dernier.
AFP/Johannes Eisele

Par Annick BENOIST

PARIS - "Il faut regarder la vie du fond de son cercueil"... C'est sur cet adage que s'appuie le premier "Salon de la Mort!", qui présente l'ensemble des services ante et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou et se tient de vendredi à dimanche au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la

transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, "Moviaternity" propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine "Six feet under", tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

"Le concept du Salon de la mort! - nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre".

"Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant +notre mort+, en la customisant?" s'interroge Jessie Westenholz.

"Chez moi, au Danemark, confie-t-elle à l'AFP, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort!".

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à "la mort autrement". L'exposant "En sa mémoire" y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. "Embaumement Occitan-Formation Passage" y fait découvrir une pratique mal connue.

"Repose in Light" allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'Heliostèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les "vanités" (moulages de bustes en résine) de "futurs chers disparus" devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. 2day4-ever, la Vie d'après, Edeneo, Eternissim, Mémoires des vies garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, Funéraire direct (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), Obsèques infos et Iquiétis (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

Les organisateurs tablent sur 25.000 visiteurs... et futurs clients?

Like · Comment · Share

Nicolas Thiery, Teófilo Gallardo, Penny Lane Slowbrandla and 7 others like this.

Facebook © 2011 · English (UK)

Mobile · Find friends · Badges · People · Pages · About · Advertising · Developers · Careers · Privacy · Terms · Help



actualité

société

cinéma

people

sport

économie

pratique

éditions pdf

météo

monde

politique

médias

insolite

foot

en images

le rewind

horoscope

tech/web

sciences

poker

planète

auto

la une des lecteurs

remise auto

assurances



VENEZ LE DÉCOUVRIR PENDANT LES JOURNÉES PANORAMIQUES DU 7 AU 11 AVRIL

Ouverture exceptionnelle le dimanche 10 avril selon autorisation préfectorale.

[> Cliquez ici](#)


Un salon vraiment mortel

Créé le 08.04.11 à 03h46 – Mis à jour le 08.04.11 à 03h46

0 commentaires

[A Plus gros](#) | [Plus petit](#)

EMPLOI

En partenariat avec
[Monster.fr](#)

Trouvez le poste qui vous convient

Retrouvez les dernières offres d'emploi sur toute la France et dans tous les secteurs avec 20minutes.fr et Monster.fr

[Rejoindre la rubrique emploi](#) »

société Cercueils, deuil, dons... le premier Salon de la mort à Paris se tient jusqu'à dimanche

Qui n'a jamais rêvé d'essayer son cercueil ? Ce n'est pas la seule proposition festive du Salon de la mort*, qui invite les Parisiens à réfléchir, prévoir et parler de la mort pour une grande première en France. L'instigatrice du projet, Jessie Westenholz, semble confiante : « Ce salon est d'utilité publique. Autrefois, la mort avait une place dans la vie, aujourd'hui on la cache. Alors que chacun doit s'y préparer avec ses proches. »

Libérer la parole, faire se rencontrer des milieux aussi divers que pompes funèbres, artistes, associations, psychologues, voilà le concept originel de celle qui a aussi organisé la Fiac et le Salon du livre. « On m'a tout de suite dit : "mais tu vas faire de l'argent avec la mort !" Or le but est d'informer. Avant le décès, sur les contrats obsèques, les soins palliatifs, les testaments. Pendant, avec les opérateurs funéraires, et après, avec des psychologues. » Mais l'objectif est aussi de mettre en avant des initiatives originales qui n'auraient pas d'écho ailleurs. « Il existe plein de manières de s'approprier cet événement. Une femme propose ainsi des urnes funéraires transformées en objets de décoration », reprend Jessie Westenholz. On pourra aussi croiser des initiatives comme *Repose in light* : un petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire qui illumine une photo du défunt. **Movieternity incite les personnes à laisser une vidéo sur internet à leurs proches.**

« Tous les salons visent un créneau, les fans de bateaux, de livres, assure l'organisatrice qui espère attirer 25 000 personnes. Ici, tout le monde est concerné. Les seniors ne seront pas les plus nombreux, car c'est eux qui ont le plus peur. » Des expositions de photos, des présentations de livres, des colloques, des associations qui renseignent sur le don d'organes, le salon aborde de façon transversale ce thème tabou. « Le choix du nom a soulevé des réactions négatives. On accole deux tabous, d'abord salon, c'est commercial, alors avec la mort... J'ai cherché un nom différent, mais si on veut faire tomber un tabou, il vaut mieux le nommer ! »

— Oihana Gabriel

La mort autrement

En dépit de ce nom peu réjouissant, l'humour s'est invité au Salon de la mort. Pour les gourmands, *Deadlicious* qui propose des squelettes en chocolat comme lors de la fête des morts mexicaine ou le Bar de la Veuve où l'on dégustera du champagne *Veuve Clicquot*. Vous pouvez aussi ramener une photo en 3D de votre crâne et des designers vous fabriquent votre vanité avec laquelle les Studios Harcourt vous immortaliseront, vous et la sculpture de votre crâne... Plus sentimental, un arbre sera disposé dans le salon où chacun pourra déposer le nom ou un mot pour un disparu.



Le Salon de la mort

VENEZ LA DÉCOUVRIR PENDANT LES JOURNÉES PANORAMIQUES DU 7 AU 11 AVRIL


[> Cliquez ici](#)

Ouverture exceptionnelle le dimanche 10 avril selon autorisation préfectorale.

NOUVELLE MÉGANE
COUPÉ-CABRIOLET

PUBLICITÉ

LES BLOGS ACTUALITÉS GÉNÉRALES

Entrée au Musée International de l'illustration
Tomi Ungerer du 8 au 10 avril 2011 (trilingue :
allemand/anglais/français)

Strasbourg, le 07 Avril 2011 Communiqué de
presse Ouverture gratuite du Musée...

press@arun: Revue de presse sur Strasbourg en

[converted by Web2PDFConvert.com](#)

Insolite : un "Salon de la mort !" pour briser les tabous

Le premier "Salon de la Mort!", présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

[Réagir](#) [Partager](#) [Tweeter](#) [Email](#) [Print](#)



Jessie Westenholz: "Chez moi, au Danemark, on essaye son cercueil"Photo d'archive AFP

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, "Movieternity" propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine comique "Six feet under", tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

"Le concept du Salon de la mort! -nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre".

"Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant, notre mort, en la customisant?" s'interroge Jessie Westenholz.

"Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort!".

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à "la mort autrement". L'exposant "En sa mémoire" y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. "Embaumement Occitan-Formation Passage" y fait découvrir une pratique mal connue.

AGENDA

Sélectionnez une catég

[COGNAC ATELIERS ET STAGES Diététique](#)

[ANGOULÊME ATELIERS ET STAGES Atelier d'écriture](#)

[SAINT-JUNIEN CINÉMA Titeuf - 3D](#)

[+ Tout l'agenda](#)

PETITES ANNONCES

LES + [Lus](#) [Commentés](#) [Partagés](#)

1. [La sécurité des boîtes de nuit en question](#) 4189
2. [Commerces à Angoulême: la peur du vide](#) 3431
3. [Un Angoumoisier écroulé pour la mort d'Henri Soko](#) 2255
4. [SAXV - Barbezieux. Score final : 25-19.](#) 1967
5. [Mort d'Henri Soko à Matha: deux hommes se livrent](#) 1942



Le premier «Salon de la Mort !», se tiendra du 8 au 10 avril à Paris : essai de cercueil, message internet post-mortem, monument funéraire solaire...

Votre Avis

Les pays européens doivent - ils se partager les migrants de Lampedusa ?

- Oui ?
- Non ?
- Sans opinion

VOTER

voir les résultats du vote

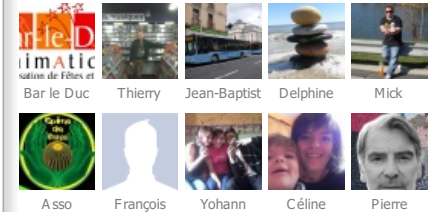
Find us on Facebook



L'Est Républicain



2,736 people like L'Est Républicain.



Facebook social plugin

La Météo

Nancy
largement
Dégagé

Min : 8 °C
Max : 22 °C

>> voir les prévisions

Recherche une autre localité

Demiers commentaires

boulli | 11/04/2011 | 08:36

autrement dit, circulez, il n'y a rien à voir!!!

ledeude | 11/04/2011 | 07:28

Il n'y a pas que le parti socialiste et sa politique pourquoi pas essayer le F.N. et quitter le titanic qui est l'Europe.

ledeude | 11/04/2011 | 06:49

On peut se demander pourquoi la France se met dans des situations de guerre alors qu'elle est en faillite intérieure, les...

Le premier «**Salon de la Mort!**», présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, «**Movieternity**» propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

«Le concept du Salon de la mort! -nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre».

«Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant +notre mort+, en la customisant?» s'interroge Jessie Westenholz. «Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort!».

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le **Conseil supérieur du notariat** propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à «la mort autrement». L'exposant «En sa mémoire» y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. «**Embaumement Occitan-Formation Passage**» y fait découvrir une pratique mal connue.

«**Repose in Light**» allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'Heliostèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les «vanités» (moulages de bustes en résine) de «futurs chers disparus» devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. **2day4-ever**, la **Vie d'après**, **Edeneo**, Eternissim, **Mémoires des vies** garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, **Funéraire direct** (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), **Obsèques infos** et Iquiétés (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

25 000 visiteurs attendus.

Voir aussi notre **dossier** de fin 2010 sur les innovations de la mort. Ou comment transformer un corps en bague, opter pour les funérailles écologiques,

Vidéo décembre 2009 : **Brèves de cimetières**



ENVIE D'ENTREPRENDRE ?

Commerces, Locaux, Entreprises.
Nous vous offrons un service clé en main d'accompagnement dans votre acquisition. Consultez-nous!
www.msirond.fr



ATTENTION BONNES AFFAIRES

VENTE FLASH toutes les semaines
Electroménager, Multimédia, Hifi, TV- Vidéo

http://www.e-leclerc.com

Accueil » Actu » France

PUBLIÉ LE 06/04/2011 19:08 | RELAXNEWS

25.000 personnes devraient se rendre au premier Salon de la Mort à Paris

ZOOM



La première édition du Salon de la Mort se déroulera du 8 au 10 avril prochains au Carroussel du Louvre, à Paris. Selon les organisateurs, 25.000 personnes devraient faire le déplacement pour venir à la rencontre de professionnels qui oeuvrent dans les services ante mortem, mortem et post mortem, dans des univers aussi différents que la médecine, le droit ou encore les assurances.

Initiée par les fondateurs du Salon du Livre, du Nautic ou encore de la FIAC, Jean-Pierre Jouët et Jessie Westenholz, la première édition du Salon de la Mort rassemblera quelque 200 exposants proposant des services en rapport avec le thème de la mort. Si le rendez-vous s'annonce pratique avec la présence de nombreux acteurs des pompes funèbres, il sera également informatif par le biais des assureurs qui renseigneront les visiteurs sur les contrats obsèques et l'assurance vie.

La première édition du Salon de la Mort se déroule du 8 au 10 avril à Paris

En parallèle, une salle consacrera son espace d'exposition à des services personnalisés innovants. **La société Movieterernity présentera par exemple son concept qui consiste à enregistrer son témoignage en vidéo et de le rendre accessible via Internet après la mort.** Les sites Internet proposant de transmettre le patrimoine numérique d'un défunt à ses proches seront également présents.

Thème de la mort oblige, les monuments funéraires seront au coeur du salon, avec la présentation de nouveautés, de créations haut de gamme ou originales, comme cette tombe dotée d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle un photo d'art est insérée.

A noter que des comités de soutien et de pilotage ont été créés, lors du lancement de ce salon, pour garantir la déontologie de la manifestation, et éviter certaines dérives sectaires. Sociologues, psychologues, médecins, journalistes, administrateurs civils composent ces groupes.

Informations pratiques :

1er Salon de la Mort
Du 8 au 10 avril 2011
Carroussel du Louvre, Paris
De 10h à 19h30 (jusqu'à 18h le dimanche)
10 euros en tarif plein / 5 euros pour les étudiants et les enfants de moins de 12 ans

Site : www.salondelamort.com

Recommand Sign Up to see what your friends recommend.



LES ANNONCES DE TOULOUSE

Vente T4 et plus 168000 €	Vente Maisons / Villas 705000 €	Location T1 et T1 bis 370 €	PEUGEOT Boxer Fg 12990 €

DIAPORAMA

Les derniers modèles automobiles 11 photos

Expo Sally Trueman 16 photos

Séisme au Japon 20 photos

Pole-dancing : striptease ou sport ? 11 photos

FRANCE

Le voile intégral mis à l'amende
L'interdiction du voile intégral dans les lieux publics entre en vigueur aujourd'hui, en France. Dissimuler son visage avec un niqab, une...

"Le niqab ? C'est de la comédie"
Quartier Arnaud Bernard, à Toulouse, ce dimanche midi. Pas de niqab, mais beaucoup de Français musulmans qui font leurs courses, tranquillement....

Carte à lire les qui se changent

FRANCE



Google™ Recherche perso Rechercher

Un événement pour briser les tabous

Un «Salon de la mort !» à Paris

jeudi 07.04.2011, 06:00

Le premier «Salon de la Mort!», présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, «Mvieternity» propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine comique «Six feet under», tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

«Le concept du Salon de la mort! - nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre».

«Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant "notre mort", en la customisant ?» s'interroge Jessie Westenholz

«Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort !».

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à «la mort autrement». L'exposant «En sa mémoire» y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. «Embaumement Occitan-Formation Passage» y fait découvrir une pratique mal connue.

«Repose in Light» allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'Heliosstèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les «vanités» (moulages de bustes en résine) de «futurs chers disparus» devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. 2day4-ever, la Vie d'après, Edeneo, Eternissim, Mémoires des vies garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, Funéraire direct (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), Obsèques infos et Iquiétés (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

L'essentiel pour les organisateurs, qui tablent sur 25 000 visiteurs (et futurs clients?) reposant sur un adage: «il faut regarder la vie du fond de son cercueil».

La Semaine dans le Boulonnais

Recommend Sign Up to see what your friends recommend.

Partagez ...

SONDAGES

Pensez-vous que l'USBCO remontera en Ligue 1 à l'issue de la saison ?

oui non

VOTER

[Résultats]

FORUMS

Du côté des forums

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

[» Tous les forums](#)

Find us on Facebook

La Semaine dans le Boulonnais

4,517 people like **La Semaine dans le Boulonnais**.

Eliane	Pauline	Damien	Miky	Anne Sophie
Severine	Frederic	Virginie	Jan	Assos En

Facebook social plugin

LA RÉDACTION SUR TWITTER

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

ESPACE CLIENTS

- » Abonnements - Réabonnement
- » Changement d'adresse
- » Rédaction
- » Ecrivez-nous
- » Direction
- » Publicité
- » Mentions Légales

VOS RÉACTIONS

Pour réagir à cet article :

- » introduisez votre nom d'utilisateur
- » rédigez votre commentaire
- » postez

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

Rédigez votre commentaire :

Fatal error: Class

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

FRANCE



Google™ Recherche perso Rechercher

Un événement pour briser les tabous

Un «Salon de la mort !» à Paris

jeudi 07.04.2011, 06:00

Le premier «Salon de la Mort!», présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, «Mvieternity» propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine comique «Six feet under», tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

«Le concept du Salon de la mort! - nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre».

«Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant "notre mort", en la customisant ?» s'interroge Jessie Westenholz

«Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort !».

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à «la mort autrement». L'exposant «En sa mémoire» y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. «Embaumement Occitan-Formation Passage» y fait découvrir une pratique mal connue.

«Repose in Light» allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'Heliosstèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les «vanités» (moulages de bustes en résine) de «futurs chers disparus» devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. 2day4-ever, la Vie d'après, Edeneo, Etemissim, Mémoires des vies garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, Funéraire direct (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), Obsèques infos et Iquiétés (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

L'essentiel pour les organisateurs, qui tablent sur 25 000 visiteurs (et futurs clients?) reposant sur un adage: «il faut regarder la vie du fond de son cercueil».

L'Avenir de l'Artois

Recommend Sign Up to see what your friends recommend.

Partagez ...

Mondi Interpack 2011

Mettez les voiles ! Le tour du monde Mondy en sept jour



Redken® Official Site

Use The Redken Salon Locator to Find Salons & Services Near You!

Annonces Google

VOS RÉACTIONS

Pour réagir à cet article :

- » introduisez votre nom d'utilisateur
- » rédigez votre commentaire
- » postez

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

[pas encore inscrit ?](#)

Rédigez votre commentaire :

Fatal error: Class

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

Mondi Interpack 2011

Mettez les voiles ! Le tour du monde Mondy en sept jour www.mondi.com

Trends Magazine Paris

Online magazine in Paris Fashion, Art, Food, Hotels, Design www.trendsmagazineparis.com

ExpoCam 2011

Le Salon National Du Carriage www.expocam.ca/

Get Your Celebrity Dish

News, Photos, Videos, More. Find What You're Looking For With Bing! www.Bing.com



SONDAGES

Béthune 2011, capitale régionale de la culture, ça commence le 2 avril. Qu'en pensez-vous ?

- Enfin ! J'attendais cela depuis longtemps
- Je ne m'intéresse pas trop à la culture
- Je n'en avais pas encore entendu parler

VOTER

[\[Résultats \]](#)

NOS FORUMS

Du côté des forums

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

[» Tous les forums](#)

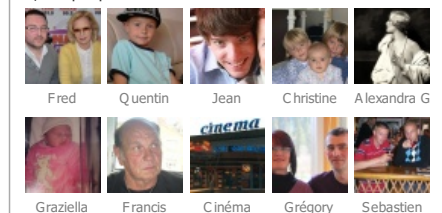
Find us on Facebook



L'Avenir de l'Artois



2,139 people like L'Avenir de l'Artois.



Facebook social plugin

LA RÉDACTION SUR TWITTER

Prêt-à-porter,
lingerie,
accessoires

Les folies textiles

Stade Couvert
Régional
Liévin

LA VOIX au féminin

Devenez membre de Lavoixaufeminin.fr

Suivez nous sur facebook

RECHERCHER :

OK

Mode

Déco

Forme & Bien être

Cuisine

Tourisme

Vie Pratique

Culture

Portraits

Communauté

Services

Journal

Les forums Mes messages Mes invitations

Accueil Brèves

25.000 personnes devraient se rendre au premier Salon de la Mort à Paris

mercredi 06.04.2011, 14:42 - Relaxnews



La première édition du Salon de la Mort se déroulera du 8 au 10 avril prochains au Carrousel du Louvre, à Paris.

Photo RelaxNews

Selon les organisateurs, 25.000 personnes devraient faire le déplacement pour venir à la rencontre de professionnels qui œuvrent dans les services ante mortem, mortem et post mortem, dans des univers aussi différents que la médecine, le droit ou encore les assurances.

Initiée par les fondateurs du Salon du Livre, du Nautic ou encore de la FIAC, Jean-Pierre Jouët et Jessie Westenholz, la première édition du Salon de la Mort rassemblera quelque 200 exposants proposant des services en rapport avec le thème de la mort. Si le rendez-vous s'annonce pratique avec la présence de nombreux acteurs des pompes funèbres, il sera également informatif par le biais des assureurs qui renseigneront les visiteurs sur les contrats obsèques et l'assurance vie.

En parallèle, une salle consacrera son espace d'exposition à des services personnalisés innovants. La société Movieternity présentera par exemple son concept qui consiste à enregistrer son témoignage en vidéo et de le rendre accessible via Internet après la mort. Les sites Internet proposant de transmettre le patrimoine numérique d'un défunt à ses proches seront également présents.

Thème de la mort oblige, les monuments funéraires seront au cœur du salon, avec la présentation de nouveautés, de créations haut de gamme ou originales, comme cette tombe dotée d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle un photo d'art est insérée.

A noter que des comités de soutien et de pilotage ont été créés, lors du lancement de ce salon, pour garantir la déontologie de la manifestation, et éviter certaines dérives sectaires. Sociologues, psychologues, médecins, journalistes, administrateurs civils composent ces groupes.

Informations pratiques :

LES AUTRES ARTICLES

- » Azote : plus de 10 millions d'Européens exposés à des niveaux supérieurs aux seuils réglementaires
- » Vers un délai unique de résiliation de certaines polices d'assurance
- » Vers une interdiction de la lipotomie
- » Des conseils et outils pratiques en ligne pour mieux comprendre la maladie de Parkinson
- » Abu Dhabi a construit la plus grande usine de caviar au monde
- » Katrina Bowden de la série "30 Rock" élue femme la plus sexy par "Esquire"
- » La tangerine pourrait prémunir le diabète et les attaques cardiaques
- » Allergies : les pollens s'installent progressivement sur l'Hexagone
- » Le parfum Réminiscence s'offre un coffret étoilé
- » Les magasins de proximité Petit Casino changeront de nom

LES ARTICLES LES PLUS LUS

- » Chloé Mbs: l'épopée de la muse
- » Épices et délices à Lille

La communauté

Rejoignez les femmes de la région

- » Suivez et réagissez à l'actualité au féminin
- » Découvrez et partagez de nouvelles recettes
- » Conseillez et discutez de bonnes adresses
- » Discutez et partagez avec vos amies

Je m'inscris

Pourquoi s'inscrire ?

Connectez-vous ...

Identifiant

Votre adresse e-mail

Mot de passe

.....

Ok

Mot de passe oublié : [cliquez-ici](#)

Dernières inscrites



Daniel



SYLVIE



KRISTELL



Nicole



Corinne



Jean marc



Sandra

FRANCE

a a [icônes]

Google Recherche perso Rechercher

Un événement pour briser les tabous

Un «Salon de la mort !» à Paris

jeudi 07.04.2011, 06:00

Le premier «Salon de la Mort!», présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, «Mvieternity» propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine comique «Six feet under», tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

«Le concept du Salon de la mort! - nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre».

«Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant "notre mort", en la customisant ?» s'interroge Jessie Westenholz

«Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort !».

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à «la mort autrement». L'exposant «En sa mémoire» y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. «Embaumement Occitan-Formation Passage» y fait découvrir une pratique mal connue.

«Repose in Light» allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'HelioStèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les «vanités» (moulages de bustes en résine) de «futurs chers disparus» devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. 2day4-ever, la Vie d'après, Edeneo, Etemissim, Mémoires des vies garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, Funéraire direct (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), Obsèques infos et Iquiétés (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

L'essentiel pour les organisateurs, qui tablent sur 25 000 visiteurs (et futurs clients?) reposant sur un adage: «il faut regarder la vie du fond de son cercueil».

L'Echo de la Lys

[icône] Recommend [icône] Sign Up to see what your friends recommend.

Partagez [icônes]

Redken® Official Site
Find Redken Stylists & Salons Near You With Redken's Salon Locator
www.Redken.com

Announces Google

VOS RÉACTIONS

Pour réagir à cet article :

- » introduisez votre nom d'utilisateur
- » rédigez votre commentaire
- » postez

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

Rédigez votre commentaire :

Fatal error: Class

pas encore inscrit ?

postez votre commentaire

'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28



Du côté des forums

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

» Tous les forums



Culture, identité, cultes, laïcité : la France est-elle un pays catholique ?

Oui

Non

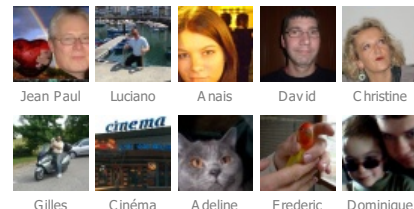
voter

» Tous les sondages

Find us on Facebook



1,620 people like L'Écho de la Lys.



Facebook social plugin

LA RÉDACTION SUR TWITTER

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

ESPACE CLIENTS

- » Abonnements - Réabonnement
- » Changement d'adresse
- » Rédaction
- » Ecrivez-nous
- » Direction
- » Publicité
- » Mentions Légales
- » Boutique, Billetterie, Voyages

FRANCE



Google™ Recherche perso Rechercher

Un événement pour briser les tabous

Un «Salon de la mort !» à Paris

jeudi 07.04.2011, 06:00

Le premier «Salon de la Mort!», présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris.

Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique.

Ainsi, «Mvieternity» propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

Quelques années après la série américaine comique «Six feet under», tribulations d'une famille de croque-morts, la mort jette le masque en France.

«Le concept du Salon de la mort! - nous tenons au point d'exclamation pour ne pas plomber l'ambiance, soulignent ses organisateurs, Jessie Westenholz et Pierre Jouët- c'est de parler de la mort pour mieux vivre».

«Nous vivons une période où, à force de vouloir rester jeune, on escamote la perspective de la mort. Pourquoi ne pas s'y préparer, ou mieux la maîtriser en en faisant "notre mort", en la customisant ?» s'interroge Jessie Westenholz

«Chez moi, au Danemark, confie-t-elle, on essaye son cercueil. On pourra en faire autant au Salon de la mort !».

Plus d'une centaine d'exposants aborderont très sérieusement les questions de préparation psychologique et de soins palliatifs à l'approche du décès, puis tout ce qui relève du départ dans l'au-delà, et enfin de l'aspect post mortem.

Le Conseil supérieur du notariat propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donneurs d'organes et le Comité national d'éthique du funéraire organise une rencontre autour des traditions de la mort dans les différentes religions.

Une salle sera consacrée à «la mort autrement». L'exposant «En sa mémoire» y propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout l'année. «Embaumement Occitan-Formation Passage» y fait découvrir une pratique mal connue.

«Repose in Light» allie, quant à lui, création artistique et technologie solaire avec l'Heliosstèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée.

Mais les stèles végétalisées, ou les «vanités» (moulages de bustes en résine) de «futurs chers disparus» devront rivaliser avec les messageries de l'au-delà. 2day4-ever, la Vie d'après, Edeneo, Etemissim, Mémoires des vies garantissent des souvenirs éternels.

Plus pragmatique, Funéraire direct (pompes funèbres existant uniquement sur Internet), Obsèques infos et Iquiétés (comparateur de prix) permettent de prévoir une mort à prix modique.

L'essentiel pour les organisateurs, qui tablent sur 25 000 visiteurs (et futurs clients?) reposant sur un adage: «il faut regarder la vie du fond de son cercueil».

Le Phare Dunkerquois

Recommend Sign Up to see what your friends recommend.

Partagez

Mondi Interpack 2011
Mettez les voiles ! Le tour du monde Mondy en sept jour
www.mondi.com

Annonces Google

VOS RÉACTIONS

Pour réagir à cet article :

- » introduisez votre nom d'utilisateur
- » rédigez votre commentaire
- » postez

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

Rédigez votre commentaire :

Fatal error: Class

SONDAGES

[Sondage clos]
Irez-vous voter aux élections cantonales ?

oui
 non
 je ne sais pas encore

VOTER

[\[Résultats \]](#)

NOS FORUMS

Du côté des forums

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28

[» Tous les forums](#)

Find us on Facebook

Le Phare Dunkerquois - Le Journal des Flandres

2,271 people like **Le Phare Dunkerquois - Le Journal des Flandres**.

Alexis | Jose | Cinéma | Fabienne | Marine

LA RÉDACTION SUR TWITTER

ENVOYEZ-NOUS VOS INFOS

ESPACE CLIENTS

- » Abonnements - Réabonnement
- » Changement d'adresse
- » Rédaction
- » Ecrivez-nous
- » Direction
- » Publicité
- » Mentions Légales

Fatal error: Class 'ipsCommand' not found in /var/www/forum.nord-littoral.fr/admin/applications/core/modules_public/global/login.php on line 28



Actualité > L'info en continu

[réagir](#) | [Imprimer](#) | [Envoyer à](#) | [twitter](#) | [Partager](#)

Un « Salon de la mort ! » pour briser les tabous

Le premier « Salon de la Mort ! », présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris. Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique. Ainsi, « Movieternity » propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

La rédaction du journal Le Soir

Publié le 06/04 à 13h10

[Imprimer](#) | [Envoyer à](#) | [twitter](#) | [Partager](#)

Ajouter un commentaire à cet article

Envie de réagir à cet article ? Entrez votre commentaire ici :

Pseudo : Mot de passe :

Ajouter votre commentaire

» S'enregistrer

» Règles de bonnes conduites.

» Retour en haut de la page

Tweets des journalistes

Sudpresse



Si la STIB évite la grève, la SNCB souhaiterait tout de même la faire, par solidarité. #benquoi
2 hours ago · reply · retweet · favorite



Hello les Twittos. Petit déjeuner dans le jardin, au soleil, avec salade de fruits. #lavieestbelle
2 hours ago · reply · retweet · favorite



http://www.sudpresse.be/...
2 hours ago · reply · retweet · favorite



Le Journal du Cyclisme nouvelle édition <http://bit.ly/fqgEVr> ▶ Aujourd'hui à la UNE: @velochrono24h @cedvasseur @katushacycling @ergocr
7 hours ago · reply · retweet · favorite



Le train L étaient les libellés automatiques pour les médias belges. il y

twitter

Join the conversation

Recherche

 Ok

Les derniers titres : L'info en continu

- ▶ Silvio Berlusconi de nouveau devant les juges
- ▶ Lundi ensoleillée, légères averses mardi
- ▶ Pas de cessez-le-feu sans retrait des forces de Kadhafi
- ▶ Le centre commercial d'Alphen aan den Rijn reste fermé
- ▶ Combats au sol à Abidjan

Les + consultés de la rubrique L'info en continu

- ▶ Italie: l'AC Milan ne craque pas
- ▶ France: et le grand gagnant est Lyon!
- ▶ Playoffs 1: le Standard bat Genk 2-1
- ▶ Angleterre: les «Gunners» peuvent encore rêver
- ▶ Playoffs 2: Zulte-Waregem partage avec Westerlo

Nos galeries photos



Kim Kardashian : ses plus belles photos



Les oops de Courtney Cox et Josh Hopkins



Un quartier de Bruxelles évacué suite à une fuite de produit toxique

Les + consultés sur le site

- ▶ 2-1: le Standard surprend Genk et revient dans la course au titre (revivez le LIVE)
- ▶ Aloys Nong: Si je joue bien en ce moment, cest grâce à Dieu et à moi
- ▶ Frankie Vercauteren: Le Standard était plus fort

Côte d'Ivoire : Air France reprend sa desserte

11/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

Après une interruption d'une semaine et malgré une situation toujours instable à Abidjan, Air France a repris ses vols vers la capitale ivoirienne vendredi soir 8 avril.

Par ailleurs, Air France rappelle les mesures commerciales mises en place sont toujours valables jusqu'au 30 avril 2011 pour les passagers en possession d'un billet émis avant le 31 mars pour un voyage prévu entre le 31 mars et le 30 avril de/vers Abidjan :

- > pour le passager qui souhaite reporter son voyage, il a la possibilité de le faire jusqu'au 31 mai sur Air France, au même tarif sous réserve de disponibilité, ou en payant la différence avec un autre tarif ;
- > pour le passager qui ne souhaite plus partir, il peut utiliser la valeur de son billet pour l'achat d'un nouveau voyage dans un délai d'un an ;
- > pour le passager dont le vol a été annulé, son billet peut soit être remboursé soit être reporté sans frais quel que soit le tarif, dans la même classe de voyage, sur le premier vol disponible.

Pour plus d'informations sur la situation locale, vous pouvez contacter l'[Ambassade de France en Côte d'Ivoire](#).

Pour plus d'information sur [l'annulation de vol](#).

CLASSÉ SOUS VOYAGES / VACANCES TAGGÉ(S) AIR FRANCE, CÔTE D'IVOIRE, DESSERT, REPRISE

Orange : bientôt un forfait unique pour sa tablette et son smartphone

08/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

Le mois de juin devrait voir arriver chez Orange la possibilité de prendre un seul et même forfait pour l'utilisation Internet sur son téléphone et sa tablette tactile. En réaction aux ventes relativement basses réalisées cet hiver sur le marché des tablettes tactiles, Orange proposera bientôt un forfait couplé qui permette de profiter d'Internet en situation de mobilité, que ce soit depuis un téléphone de type smartphone ou une tablette tactile telle que l'iPad ou la Galaxy Tab.

En effet, l'obligation d'acquiescer un second forfait pour pouvoir utiliser sa tablette a découragé plus d'un acheteur. Généralement facturé de 20 à 30 euros par mois, ce forfait vient en effet s'ajouter à l'abonnement associé au téléphone mobile de l'utilisateur, qui bien souvent paie déjà pour accéder à Internet depuis son smartphone. Certains ont d'ailleurs choisis de n'utiliser leur tablette qu'à domicile et se contente d'un modèle WiFi.

C'est pourquoi Orange a décidé d'élaborer une formule couplée qui permette ainsi de s'acquiescer d'une seule et même facture mais surtout au montant moins élevé pour l'abonné.

CLASSÉ SOUS TÉLÉPHONE TAGGÉ(S) FORFAIT COUPLÉ, ORANGE, SMARTPHONE, TABLETTE

Carrefour : appel à la grève ce samedi

08/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

Les syndicats FO, CFDT et CGT, appellent à la grève ce samedi 9 avril dans tous les magasins du groupe pour protester contre des hausses salariales jugées insuffisantes. La voix des syndicats s'était déjà élevée en mars dernier mais les menaces de grève étaient alors restées en l'air.

Alors que la direction propose à ses employés une augmentation de 1% des salaires au 1er mars puis une autre augmentation de 1% au 1er octobre, les représentants syndicaux estiment que ces augmentations ne couvrent pas l'inflation annoncée de 2% et exigent la réouverture des négociations salariales. La direction a par ailleurs prévu de relever la remise sur les achats dans les magasins de l'enseigne de 7 à 10% et de participer aux frais d'entretien des tenues de travail.

➤ Catégories

Select category

➤ Articles récents

[Côte d'Ivoire : Air France reprend sa desserte](#)

[Orange : bientôt un forfait unique pour sa tablette et son smartphone](#)

[Carrefour : appel à la grève ce samedi](#)

[Tunisie : la Ceto lève les restrictions de voyages](#)

[Qatar Airways reporte ses promos d'une semaine](#)

➤ Archives

[avril 2011](#)

[mars 2011](#)

[février 2011](#)

[janvier 2011](#)

[décembre 2010](#)

[novembre 2010](#)

[octobre 2010](#)

[septembre 2010](#)

[août 2010](#)

[juillet 2010](#)

[juin 2010](#)

[mai 2010](#)

➤ Liens

[Le 1er réseau d'entraide de consommateurs à consommateurs](#)

➤ Méta

[Inscription](#)

[Connexion](#)

[WordPress](#)

[XHTML](#)

SNCF : le TGV fête ses 30 ans

08/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

Près de 30 ans se sont écoulés depuis que la SNCF a lancé sur les rails son premier TGV. Pour cet anniversaire particulier, la SNCF a donné, jeudi 7 avril, le coup d'envoi des festivités qui s'achèveront le 22 septembre, date du premier TGV à relier Paris-Lyon en 2h40.

Pour l'occasion, la SNCF a réalisé un train unique qui sillonnera la France. Baptisé « TGV Expérience », il partira le 16 avril de Paris pour un voyage commémoratif et terminera son périple à Dijon le 14 juillet. Ce TGV anniversaire présente une exposition retraçant l'histoire du TGV avec écrans tactiles, extraits vidéos et sonores, mais aussi témoignages du personnel et de voyageurs.

Le TGV, qui a transporté 1,7 milliard de passagers en 30 ans, revendique aujourd'hui la moitié des voyages en train à grande vitesse en Europe, selon Guillaume Pepy, qui veut aller encore aller plus loin. « Pourquoi pas demain aller de Paris à Bratislava, pourquoi pas aller d'Amsterdam à Séville ? » a-t-il dit à des journalistes. « Notre idée est de connecter tous les trains à grande vitesse pour que demain l'Europe des TGV soit une vraie alternative au transport aérien. »

CLASSÉ(S) SOUS VOYAGES / VACANCES TAGGÉ(S) 30 ANS, ANNIVERSAIRE, SNCF, TGV

KLM organise la dance-party la plus haute du monde

08/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

La plus haute dance-party au monde a été organisée le 21 mars dernier lors du vol KL627 de la compagnie néerlandaise KLM entre Amsterdam et Miami.

Selon l'*Air Journal*, tout a commencé avec un pari lancé par KLM en novembre 2010 sur le réseau social Twitter, selon lequel la compagnie avancerait d'une semaine sa nouvelle route directe entre Amsterdam et Miami, si le DJ Sied van Riel et le réalisateur Wilco Jung réussissaient à remplir un avion d'artistes pour arriver en Floride à temps pour le début de l'Ultra Music Festival. Or, le pari a été gagné haut la main et facilement par les deux hommes qui ont créé un site (www.fly2miami.nl) et trouvé 285 passagers en à peine cinq heures.

Ne restait plus qu'à la compagnie à tenir son pari : ce fut fait le 21 mars où KLM a bien avancé sa route pour Miami d'une semaine en embarquant les « happy-few » sélectionnés et en leur permettant par la même occasion de transformer l'appareil en piste de danse géante à plus de 10 000 mètres d'altitude.

Pour voir une vidéo, cliquez [ici](#).

Pour plus d'informations en cas d'[annulation](#) ou de [retard de vol](#).

CLASSÉ(S) SOUS VOYAGES / VACANCES TAGGÉ(S) DANCE-PARTY, KLM, TWITTER

Premier Salon de la Mort à Paris

08/04/2011 PAR ZELA.FR LAISSER UN COMMENTAIRE

Non, il ne s'agit pas d'une mauvaise plaisanterie d'un 1^{er} avril manqué : il s'agit bel et bien du premier rendez-vous grand public du genre autour d'un des thèmes les plus tabou : la mort. L'instigatrice du projet, Jessie Westenholz, semble confiante : « Ce salon est d'utilité publique. Autrefois, la mort avait une place dans la vie, aujourd'hui on la cache. Alors que chacun doit s'y préparer avec ses proches. »

Des pompes funèbres aux petites annonces en passant par le don d'organes, les œuvres d'art comme ce galeriste qui expose un squelette pailleté conçu par l'artiste Henri Foucault, une librairie éphémère conçue par Acte Sud autour des livres sur la mort et les grands requiems, la marbrerie et l'art d'embaumer les défunts, tous les aspects du passage vers l'au-delà sont déclinés au Salon de la Mort, dans une atmosphère décomplexée. Reste que l'objectif du Salon est aussi de mettre en avant des initiatives originales qui n'auraient pas d'écho ailleurs comme cette femme qui crée des urnes funéraires transformées en objets de décoration ou l'idée de Movietermity qui incite les personnes à laisser une vidéo sur internet à leurs proches.

Tout est là pour dédramatiser et se préparer, mais les 25.000 visiteurs espérés par les organisateurs seront-ils à ce rendez-vous tout aussi étrange qu'inattendu ? En tout cas pour les curieux, notez que le salon est organisé jusqu'à dimanche dans un lieu prestigieux à Paris, le Carousel du Louvre.

CLASSÉ(S) SOUS VIE QUOTIDIENNE TAGGÉ(S) PARIS, SALON DE LA MORT, PREMIÈRE FOIS

rss | le soir en pdf | newsletters | club du soir | services et concours

emploi | petites annonces | santé | immo

rechercher sur lesoir.be Archives



BOURSE Bel-20: 0,9 % 13/04 13:29

TRAFIC 50 km. FLUIDE

actu | sports | culture | économie | débats | blogs | le studio | styles

Grands romans classiques en bande dessinée! Chaque vendredi 7,50€ 16 ALBUMS À COLLECTIONNER

Articles similaires :

Nouvelle recherche Reformuler ma recherche Retour à la liste

article suivant >>



Un « Salon de la mort ! » pour briser les tabous

n.c.

Mercredi 6 avril 2011

Le premier « Salon de la Mort ! », présentant l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem disponibles dans un domaine encore très tabou, se tiendra du 8 au 10 avril au Carrousel du Louvre, à Paris. Tout y sera abordé sans fard, qu'il s'agisse d'assurances, d'aide au veuvage, de métiers du funéraire classiques, mais aussi des derniers sites internet spécialisés dans la transmission du patrimoine numérique. Ainsi, « Movieterernity » propose de laisser un témoignage vidéo qui, à votre décès, sera accessible aux personnes de votre choix, grâce à un code confidentiel, via un site sécurisé.

article suivant >>

- actu | sports | culture | économie | débats | blogs | le studio
belgique | football | cinéma | le fil info eco | forums | frontstage | 24 heures en images
france | tennis | musiques | coulisses de l'économie | éditos | moi jeux | photos
monde | sports mécaniques | livres | calendrier économique | à bout portant | salle des profs | vidéos
régions | cyclisme | scènes | immo | cartes blanches | Colette Braeckman | infographies
vie du net | basket | arts plastiques | chroniques | Belgium Iphone
sciences / santé | autres sports | médias / télé | les chats | jour après jour
petite Gazette | résultats | airs du temps | sondages | Ket Paddle
le fil info | marché de l'art | le Kroll

Sites du groupe Rossel :

- Vlan.be | PhotoBook | Passion des montres | Rossel advertising
Le Sillon Belge | Gaultmillau | Rossel | Carnews
Lenseo | Références | Ticketnet | L'Echo
Soirmag | Cinenews | La Voix du Nord | GrenzEcho
Net Events | Sud presse | Marché de l'art | Saveurs.be
La Boutique du Soir | VictoireMag.be

Rechercher sur le site :

Rechercher sur lesoir.be

nous contacter | flux RSS | Le Soir en PDF
plan du site | newsletter | club du soir
archives | services et concours

© Rossel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2011

* Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spéciale... via info@copiepresse.be